

VICERRECTORADO ACADÉMICO
Unidad de Desarrollo Educativo

1. DATOS INFORMATIVOS

ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE DE LA ESCULTURA Y ARQUITECTURA	CODIGO:	NRC: 4428 4408	NIVEL: QUINTO Y SÉPTIMO	CRÉDITOS: 2
DEPARTAMENTO: CEAC	CARRERAS: ELECTROMÉCANICA TURISMO FINANZAS		ÁREA DE CONOCIMIENTO: HUMANÍSTICA	
OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA O MÓDULO Desarrollar competencias estéticas y Artísticas, a través de la Investigación bibliográfica y procesos didácticos, con el fin de apreciar y comprender producciones humanas para acomodarse con facilidad al mundo laboral y social.				

2. SISTEMA DE CONTENIDOS

No.	UNIDADES DE ESTUDIO Y SUS CONTENIDOS
1	UNIDAD 1
	El arte Estética en la escultura y arquitectura Funciones de la arquitectura y la escultura Técnica arquitectónicas y escultóricas La arquitectura y escultura en la prehistoria y en el mundo antiguo Evaluación
2	UNIDAD 2
	Escuelas y estilos Arquitectónicos y escultóricos La escultura y la arquitectura contemporáneas Evaluación
3	UNIDAD 3
	La escultura y la arquitectura en Ecuador y América Evaluación

3. FUENTES DE INFORMACIÓN RECOMENDADA

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
El mundo del arte	GRIJALDO.	II	1996	Español	Bruguera
Bibliografía del arte	PIJOAN.	II	1997	Español	
	SALVAT	II	2001	Español	
		II	2005	Español	