



VICERRECTORADO ACADÉMICO

Unidad de Desarrollo Educativo

1. DATOS INFORMATIVOS

| | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------|--|-----------------------|
| ASIGNATURA: HISTORIA DE LA LITERATURA | CODIGO: | NRC: | NIVEL: | CRÉDITOS: 2 |
| DEPARTAMENTO: CEAC | CARRERAS: ELECTROMECAÁNICA | | ÁREA DE CONOCIMIENTO: Humanísticas | |
| OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA O MÓDULO Promover el desarrollo de capacidades críticas, reflexivas, creativas, innovadoras; mediante la lectura comprensiva de obras nacionales y extranjeras con la finalidad de despertar el interés por la literatura. | | | | |

1. UNIDAD DIDÁCTICA No. 1: : ESTÉTICA

| OBJETIVO(S) | TEMAS Y SUBTEMAS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS | No. Horas (De 60') |
|---|--|---------------------------|
| Incentivar el grado de la literatura a través de las diferentes manifestaciones de la Estética. Valorar el arte en todas sus expresiones como parte de nuestra literatura. | 1.1 LA ESTETICA Y LITERATURA. 1.1.1 Estética y Literatura. 1.1.2 La estética en la actualidad 1.1.3 La belleza como objeto de estudio. | 12 |

2. UNIDAD DIDÁCTICA No. 2: LENGUAJE POÉTICO.

| OBJETIVO(S) | TEMAS Y SUBTEMAS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS | No. Horas (De 60') |
|--|---|---------------------------|
| Incentivar el gusto de la poesía a través de la selección de poetas actuales. Emplear adecuadamente los recursos literarios en la creación poética. | 2.1 LENGUAJE COMUN Y LENGUAJE POETICO. 2.1.1 Lenguaje común y lenguaje poético. 2.1.2 Recursos literarios. 2.1.3 Hipérvole 2.1.4 Paisaje 2.1.5 Prosopopeya 2.1.6 El retrato 2.1.7 Microgramos. 2.1.8 Personificación | 12 |

UNIDAD DIDÁCTICA No. 3: ELEMENTOS TEÓRICOS DEL CUENTO

| OBJETIVO(S) | TEMAS Y SUBTEMAS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS | No. Horas (De 60') |
|--|--|--------------------|
| Conocer las funciones de los procesos intelectuales que inciden en la lecto-escritura. Desarrollar habilidades para leer comprensivamente | 3.1 LECTURA FONÉTICA. 3.1.1 Lectura fonética. 3.1.2 Decodificación primaria. 3.1.3 Decodificación secundaria. 3.1.4 Decodificación terciaria. 3.1.5 Lectura precategorial (lectura y escritura de ensayos). 3.1.6 Lectura meta semántica. | 12 |

BIBLIOGRAFÍA

1. ADLER, J. Mortimer y VAN DOREN, Charles: Cómo leer un libro, Editorial Debate, Madrid 1996
2. AGUERA, Isabel: Curso de creatividad y lenguaje, Madrid, Nancea S. A. 1993
3. CROCE, Benedetto: Breviario de Estética, Espasa Calpe
4. LÓPEZ, Juan: Estética y Literatura, Editorial Labor S. A., 1973
5. GUERRERO, Galo: Estética y belleza literaria, U.T.P.L., Loja 1994
6. NORMA, LENGUAJE: Enciclopedia 4,5,6,7, Edit, Santillana, Madrid 1995
7. EVA, Sandoval, Apreciación de la Literatura, Compilación CD 2007